

Eugenio Sánchez
<http://12luas.blogspot.com>
Email: 12luas@gmail.com

ATREZZO

Sombras, ángulos, perfiles,
cremas, cigarros, cervezas,
filtros, Nick, los chicos de Tarantino,

el alma sin hidratar,
la piel en cueros,
¡qué poca cabeza para tanto borsalino!.

En el feudo del Euro
un “duro” fuera de circulación,
monedita que no encuentra mano...

...en la que aplicar el redondeo,
devaluándose al alza
cuando ella se va “lontano”.

La divina comedia
de distraer a la pena
mientras miras al objetivo,

excrementos del interior
descubiertos por un revelado
retórico y subjetivo.

Sin perrita que me ladre
con sólo un aval ante Cupido
“Chicle”; alias, “José Antonio”,

sin azúcar, sin aditivos, sin caries,
con malas pulgas, amor a dentelladas
en una de estas lo pido en matrimonio...

Sesión de fotos, poco a foco,
David, trípode cenital,
que no le cambien el nombre a esa “Caye”...

tan diligente, tan cabrona, tan perfecta,
tan humana que aparenta ser real
señora nuestra de los detalles.

Y la que dispuso el atrezzo
sacó en vivo el retrato
de alguien no identificado,

emboscado tras las gafas y el humo
silbando fuera de plano
la balada del atormentado.

Palidito, desenfocado, inexpresivo,
¡lástima de carrete!, ¡pestiño de book!,
no me sacaron ni de mis casillas,

con hush, cañas y amigos
de aquí a las antípodas
fertilizado por “Las Malas Semillas”.

De canto fichado
por detrás contra-natura
lento contacto con la lente,

decidida a no quererme
mis desencantos al natural
¿quién haría a este look la patente?

Amor perruno, zoofilia al “dente”,
¿lo mejor? La fotógrafa
¿lo peor? Mi posado,

con premeditación y chulería
fui un modelo nada modelo
¿a qué merezco ser “mortalizado”?

BOLBORETA

Bolboreta,
que no te posas
ni reposas
en un sólo corazón.

Bolboreta,
crisálida esfinge de alas
despegando antes de aterrizar
mis manos son tu prisión.

Bolboreta,

que voltas cando che peta
azul, verde, sangre,
iris blanco, rojizo pupila.

Resaltas en el aire
resultas inalcanzable
tan libre de tí
desenjaulada criatura.

Bolboreta (teus).
Mariposa (rendidos)
Butterfly (lovers).

Madame...

LA CUMBRE

Escalarte...
por las dos caras.

Enterrarte...
bajo un alud de instintos.

Verte nevada...
sin sentir el vértigo de tu altitud
hacer que la necesidad
no se haga virtud...

Ser tu “sherpa”
y llevarme una “folerpa”

de tu bendita gloria.



Descenderte...
hasta los cielos.

Descolgarte...
de ningún precipicio.




Que sea tu cuerpo
mi campamento base,
y desde aquí “abajo”
divisar, planificar,
soñar con alcanzar
el éxito
el climax.
La Cumbre.

Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0 Unported

You are free:

-  to Share - to copy, distribute and transmit the work
-  to Remix - to adapt the work

Under the following conditions:

-  Attribution. You must attribute the work in the manner specified by the author or licensor (but not in any way that suggests that they endorse you or your use of the work).
-  Noncommercial. You may not use this work for commercial purposes.
-  Share Alike. If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.
 - For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page.
 - Any of the above conditions can be waived if you get permission from the copyright holder.
 - Nothing in this license impairs or restricts the author's moral rights.